KENWOOD

KMM-361SD
KMM-261
KMM-100GY
KMM-100AY
KMM-100RY
KMM-120Y

RÉCEPTEUR MULTIMÉDIA NUMÉRIQUE
MODE D'EMPLOI

DIGITAL-MEDIA-RECEIVER
BEDIENUNGSANLEITUNG

DIGITALE MEDIAONTVANGER
GEBRUIKSAANWIJZING

RICEVITORE MULTIMEDIALE DIGITALE
ISTRUZIONI PER L'USO

RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES
MANUAL DE INSTRUCCIONES

RECEPTOR MÉDIA DIGITAL
MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation

GET0957-002A (EN)

ÍNDICE

Como ler este manual

- As operações explicadas utilizam principalmente os botões no painel frontal.
- **[XX]** indica os itens selecionados.
- **(➜ XX)** indica que há referências disponíveis na página indicada.

ANTES DE UTILIZAR

⚠ Aviso

Não opere nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

⚠ Cuidado

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de tráfego para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos altifalantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite utilizar os dispositivos externos se isso puder prejudicar a segurança de direção.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque nem deixe cair objectos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.

Silenciamento ao receber uma chamada telefónica

Ligue o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. **(➜ 13)**

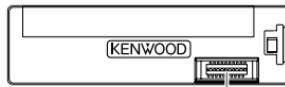
Ao receber uma chamada, aparece "CALL". (O sistema de áudio entra em pausa.)

- Para continuar a escutar o sistema de áudio durante uma chamada, prima ⏻ **SRC**. "CALL" desaparece o sistema de áudio retoma.

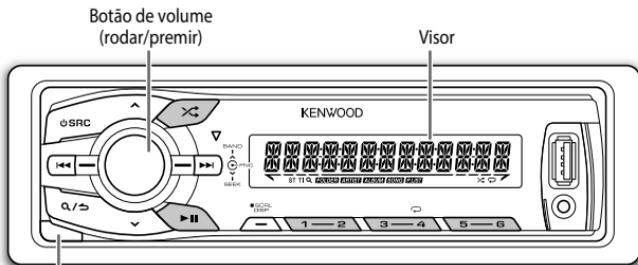
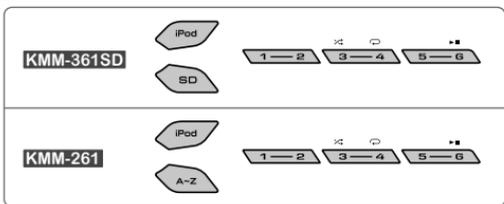
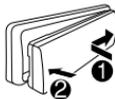
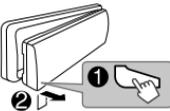
"CALL" desaparecerá quando a chamada terminar. (O sistema de áudio volta a soar.)

Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujidade do painel frontal com um pano macio ou de silicone seco.

Limpeza do conector: Remova o painel frontal e limpe o conector gentilmente com uma mecha de algodão, tomando cuidado para não danificar o conector.

Conector (no lado inverso do painel frontal)

FUNDAMENTOS

Painel frontal

Os seus ajustes predefinidos também serão apagados.

Coloque um cartão SD (para KMM-361SD)

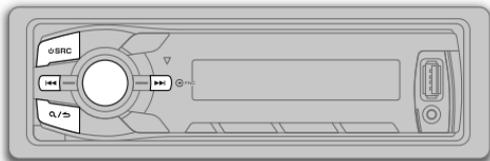
1. **Prima ⏻ SRC para desligar a alimentação.**
2. **Destaque o painel frontal.**
3. **Coloque o cartão SD na abertura para SD CARD até ouvir um som de estalido.**
   (Com o lado do rótulo virado para cima e a seção recortada para a direita.)

4. **Volte a colocar o painel frontal.**

Remoção de um cartão SD (para KMM-361SD)

1. **Destaque o painel frontal.**
2. **Empurre o cartão SD até que emita um estalido e, em seguida, puxe-o para fora.**
3. **Volte a colocar o painel frontal.**

Para	Fazer isto (no painel frontal)
Ligar a corrente	Prima ⏻ **SRC**. • Mantenha premido para desligar a alimentação.
Ajustar o volume	Rode o botão do volume.
Selecione uma fonte	Prima ⏻ **SRC** repetidamente.
Mudar a informação no visor	Prima **DISP SCRL** repetidamente. • Mantenha premido para deslocar a informação atual no visor.

INTRODUÇÃO

Selecione o idioma de visualização e cancele a demonstração

Ao ligar a alimentação eléctrica (ou depois de reiniciar o aparelho), o visor mostrará: "SEL LANGUAGE" ➡ "PRESS" ➡ "VOLUME KNOB"

1 **Rode o botão de volume para selecionar [ENG] (English) ou [RUS] (Russian) e, em seguida, prima o botão.**
[ENG] é selecionado para a configuração inicial.
Em seguida, o visor mostrará: "CANCEL DEMO" ➡ "PRESS" ➡ "VOLUME KNOB"

2 **Prima o botão de volume.**
[YES] é seleccionado para a configuração inicial.

3 **Prima o botão de volume de novo.**
Aparece a indicação "DEMO OFF".

Acerte o relógio

1 **Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**

2 **Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, prima o botão.**

3 **Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK ADJUST] e, em seguida, prima o botão.**

4 **Rode o botão de volume para fazer as definições e, em seguida, prima o botão.**
Dia ➡ Horas ➡ Minutos

5 **Rode o botão de volume para selecionar [CLOCK FORMAT] e, em seguida, prima o botão.**

6 **Rode o botão de volume para selecionar [12H] ou [24H] e, em seguida, prima o botão.**

7 **Mantenha 🔍/⮌ premido para sair.**
Para voltar ao item de definição ou à hierarquia anterior, prima 🔍/⮌.

> No ecrã de indicação do relógio…
> **Mantenha DISP SCRL premido para entrar diretamente no modo de ajuste do relógio.**
> Em seguida, realize o passo **4** para acertar o relógio.

Ajuste as definições iniciais

1 **Prima ⏻ SRC para entrar em STANDBY.**

2 **Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**

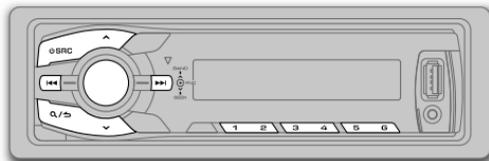
3 **Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima o botão.**

4 **Mantenha 🔍/⮌ premido para sair.**

Para voltar ao item de definição ou à hierarquia anterior, prima 🔍/⮌.

Predefinição: **XX**

AUDIO CONTROL	
SWITCH PREOUT	**REAR**/ **SUB-W**: Seleciona se os altifalantes traseiros ou um subwoofer estão ligados aos terminais de saída de linha na traseira (através de um amplificador externo).
SP SELECT	**OFF**/ **5/4**/ **6 × 9/6**/ **OEM**: Seleciona segundo o tamanho dos altifalantes (5 polegadas ou 4 polegadas, 6×9 polegadas ou 6 polegadas) ou altifalantes OEM para um desempenho ótimo.
DISPLAY	
EASY MENU	(Para KMM-361SD / KMM-120Y) **ON**: A iluminação do visor e dos botões muda para a cor branca ao selecionar **[FUNCTION]**. ; **OFF**: A iluminação do visor e dos botões permanece como a cor de **[COLOR SELECT]**. (➡ 8)
TUNER SETTING	
PRESET TYPE	**NORMAL**: Memoriza uma estação para cada botão predefinido em cada banda (FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW). ; **MIX**: Memoriza uma estação para cada botão predefinido independentemente da banda selecionada.

Predefinição: **XX**

SYSTEM	
KEY BEEP	**ON**: Ativa o som de pressão de tecla. ; **OFF**: Desativa.
SOURCE SELECT	
BUILT-IN AUX	**ON**: Activa AUX na selecção de fonte. ; **OFF**: Desactiva. (➜ 6)
RUSSIAN SET	Seleciona o idioma de visualização para o menu **[FUNCTION]** e a informação de etiqueta (nome de pasta, nome de ficheiro, título de canção, nome de artista, nome de álbum) se aplicável. **RUSSIAN OFF**: O idioma de visualização é o inglês. ; **РУССКИЙ ВКЛ**: O idioma de visualização é o russo.
P-OFF WAIT	Aplicável somente quando o modo de desmonstração está desactivado. Define a duração de desligamento automático do aparelho (no modo de espera) para economizar a energia da bateria. **20M**: 20 minutos ; **40M**: 40 minutos ; **60M**: 60 minutes ; **OFF ———**: Cancela
F/W UPDATE	
UPDATE SYSTEM	
F/W UP xx.xx	**YES**: Inicia a atualização do firmware. ; **NO**: Cancela (a atualização não é ativada). Para mais detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

RÁDIO

Procura de uma estação

1 Prima ⏻ SRC para seleccionar TUNER.

2 Prima ︿ BAND repetidamente para selecionar FM1/ FM2/ FM3/ MW/ LW.

3 Prima ⏮ / ⏭ para procurar uma estação.

- **Para mudar o método de procura para ⏮ / ⏭:** Prima ﹀ **SEEK** repetidamente.
  AUTO1: Procura automática de uma estação.
  AUTO2: Procura automática de uma estação predefinida.
  MANUAL: Procura manual de uma estação.
- **Para armazenar uma estação:** Mantenha premido um dos botões numéricos (**1** a **6**).
- **Para selecionar uma estação armazenada:** Prima um dos botões numéricos (**1** a **6**).

Outras definições

1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].

2 Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima o botão.

3 Mantenha 🔍 / ⮌ premido para sair.

Para voltar ao item de definição ou à hierarquia anterior, prima 🔍 / ⮌.

Predefinição: **XX**

TUNER SETTING	
LOCAL SEEK	**ON**: Procura somente estações FM com boa recepção. ; **OFF**: Cancela.
AUTO MEMORY	**YES**: Inicia automaticamente a memorização de 6 estações com boa recepção. ; **NO**: Cancela. (Selecionável somente se **[NORMAL]** for selecionado para **[PRESET TYPE]**.) (➜ 4)
MONO SET	**ON**: Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; **OFF**: Cancela.
NEWS SET	**ON**: O aparelho mudará temporariamente para Programa de Notícias, se disponível. ; **OFF**: Cancela.
REGIONAL	**ON**: Muda para outra estação somente na região específica com o controlo “AF”. ; **OFF**: Cancela.
AF SET	**ON**: Procura automaticamente outra estação que esteja a transmitir o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção actual não está boa. ; **OFF**: Cancela.
TI	**ON**: Permite que o aparelho mude temporariamente para Informação de tráfego. ; **OFF**: Cancela.

RÁDIO

Predefinição: **XX**

PTY SEARCH	Prima o botão de volume para entrar na selecção do idioma PTY. Rode o botão de volume para seleccionar o idioma PTY (**ENGLISH**/ **FRENCH**/ **GERMAN**) e, em seguida, prima o botão. Selecione o tipo de programa disponível (consulte o seguinte) e, em seguida, prima I◄◄ / ►►I para iniciar.
CLOCK	
TIME SYNC	**ON**: Sincroniza a hora do aparelho com a hora da estação Radio Data System. ; **OFF**: Cancela.

- **[LOCAL SEEK]**/ **[MONO SET]**/ **[NEWS SET]**/ **[REGIONAL]**/ **[AF SET]**/ **[TI]**/ **[PTY SEARCH]** é selecionável apenas quando a banda é FM1/ FM2/ FM3.
- Tipo de programa disponível:
  SPEECH: **NEWS**, **AFFAIRS**, **INFO** (informação), **SPORT**, **EDUCATE**, **DRAMA**, **CULTURE**, **SCIENCE**, **VARIED**, **WEATHER**, **FINANCE**, **CHILDREN**, **SOCIAL**, **RELIGION**, **PHONE IN**, **TRAVEL**, **LEISURE**, **DOCUMENT**
  MUSIC: **POP M** (música), **ROCK M** (música), **EASY M** (música), **LIGHT M** (música), **CLASSICS**, **OTHER M** (música), **JAZZ**, **COUNTRY**, **NATION M** (música), **OLDIES**, **FOLK M** (música)
  O aparelho procurará o tipo de programa classificado em **[SPEECH]** ou **[MUSIC]** se seleccionado.
- Se o volume for ajustado durante a recepção de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário, o volume ajustado será automaticamente memorizado. Isso será aplicado na próxima vez que a função de informações sobre o tráfego, alarme ou noticiário for activada.

AUX

Preparação :
Selecione **[ON]** para **[BUILT-IN AUX]**. (➜ 5)

Comece a escutar

1 Conecte um leitor de áudio portátil (disponível comercialmente).

2 Prima ⏻ SRC para selecionar AUX.
3 Ligue o leitor de áudio portátil e inicie a leitura.

Defina o nome do componente AUX

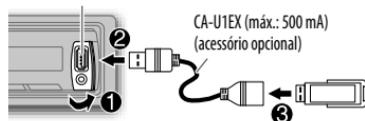
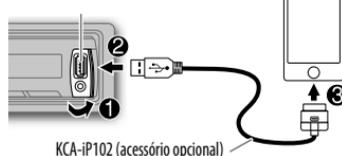
Enquanto escuta um leitor de áudio portátil ligado ao aparelho…

1 Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].
2 Rode o botão de volume para selecionar [SYSTEM] e, em seguida, prima o botão.
3 Rode o botão de volume para selecionar [AUX NAME SET] e, em seguida, prima o botão.
4 Rode o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, prima o botão.
AUX (predefinição)/ **DVD**/ **PORTABLE**/ **GAME**/ **VIDEO**/ **TV**
5 Mantenha 🔍/⮌ premido para sair.

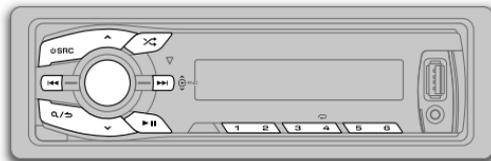
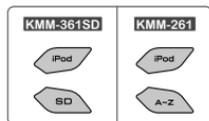
USB/ iPod/ SD

Inicie a leitura

USB/ iPod: A fonte muda automaticamente e a leitura começa.

USB

iPod/iPhone (para KMM-361SD / KMM-261)

- Também pode mudar a fonte a partir de outra fonte para iPod premindo **iPod**.

Mantenha iPod premido para seleccionar o modo de controlo enquanto a fonte seleccionada for iPod.
MODE ON: A partir do iPod*1.
MODE OFF: A partir do aparelho.

SD (para KMM-361SD)
Insira um cartão SD na abertura SD CARD. (➜ 3)
Prima ⏻ **SRC** ou **SD** para selecionar SD e inicie a leitura.
- Também pode mudar a fonte a partir de outra fonte para SD premindo **SD**.

Para	Fazer isto
Pausar ou retomar a leitura	**Prima ▶II ou 6 ▶II.**
Selecionar um ficheiro	**Prima I◀◀ / ▶▶I.**
Selecionar uma pasta *2	**Prima ⌃/⌄.**
Retrocesso/avanço rápido	**Mantenha I◀◀ / ▶▶I premido.**
Função de repetição *3	**Prima 4 ⟲ repetidamente.** • Ficheiro MP3/WMA/WAV/FLAC ou iPod: FILE REPEAT, FOLDER REPEAT, REPEAT OFF • Ficheiro KENWOOD Music Editor Light (KME Light)/ KENWOOD Music Control (KMC) **(➜ 10)**: FILE REPEAT, REPEAT OFF
Leitura aleatória *3	**Prima ⤮ ou 3 ⤮ repetidamente.** • Ficheiro MP3/WMA/WAV/FLAC ou iPod ou ficheiro KME Light/ KMC: FOLDER RANDOM, RANDOM OFF
	Mantenha ⤮ ou 3 ⤮ premido para selecionar "ALL RANDOM".

*1 Ainda pode realizar a leitura/pausa, salto de ficheiro, avanço rápido ou retrocesso de ficheiros a partir do aparelho.
*2 Somente para ficheiros MP3/WMA/WAV/FLAC. Isto não funciona para iPod.
*3 **Para iPod:** Aplicável somente quando **[MODE OFF]** está selecionado. **(➜ 6)**

Se ligar o iPod/iPhone ao terminal de entrada USB do aparelho (enquanto escuta TuneIn, TuneIn Radio Pro ou Aupeo), o aparelho emitirá o som desses apps.

Selecionar um ficheiro da lista

Para iPod: Aplicável somente quando **[MODE OFF]** está selecionado. **(➜ 6)**

1 Prima 🔍/⮌.

2 Rode o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, prima o botão.

- Ficheiro MP3/WMA/WAV/FLAC: Selecione a pasta desejada e, em seguida, um ficheiro.
- iPod ou ficheiro KME Light/KMC: Selecione o ficheiro desejado da lista (PLAYLISTS, ARTISTS, ALBUMS, SONGS, PODCASTS*, GENRES, COMPOSERS*).

* Só para iPod.

- Para voltar à pasta raiz (ou primeiro ficheiro), prima o botão numérico **5**.
- Para voltar ao item de definição ou à hierarquia anterior, prima 🔍/⮌.
- Para cancelar, mantenha 🔍/⮌ premido.

Se tiver muitos ficheiros…
Pode procurar através deles rapidamente (no passo **2** acima) a uma proporção de procura de salto predefinida premindo **I◀◀ / ▶▶I**.

- Consulte "Defina a proporção de procura de salto". **(➜ 8)**
- Manter **I◀◀ / ▶▶I** premido salta as canções à proporção máxima (10%) independentemente da definição feita.
- **Para USB:** Somente para ficheiros registados na base de dados criada com KME Light/ KMC.

Selecionar uma canção pelo nome

Durante a escuta de iPod…

1. **Prima 🔍/⮌.**
2. **Gire o botão de volume para selecionar uma categoria e, em seguida, prima o botão.**
3. **Rode o botão do volume rapidamente (ou prima A~Z para KMM-261) para selecionar a procura de caracteres.**
4. **Rode o botão de volume para seleccionar o carácter desejado.**
5. **Prima ⏮ / ⏭ para mover para a posição de entrada.**
   Pode introduzir até três caracteres.
6. **Prima o botão de volume para iniciar a procura.**
7. **Rode o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, prima o botão.**
   Repita o passo **7** até que o item desejado seja selecionado.

- Para procurar um carácter diferente de A a Z e de 0 a 9, introduza apenas "✱".
- Para voltar à hierarquia anterior, prima 🔍/⮌.
- Para voltar ao menu inicial, prima o botão numérico **5**.
- Para cancelar, mantenha 🔍/⮌ premido.

Defina a proporção de procura de salto

Enquanto escuta um iPod ou ficheiro KME Light/ KMC…

1. **Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**
2. **Rode o botão de volume para selecionar [USB] e, em seguida, prima o botão.**
3. **Rode o botão de volume para seleccionar [SKIP SEARCH] e, em seguida, prima o botão.**
4. **Rode o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, prima o botão.**
   0.5% (predefinição)/ **1%**/ **5%**/ **10%**: Proporção de procura de salto sobre o total de ficheiros.
5. **Mantenha 🔍/⮌ premido para sair.**

Mude a unidade USB

Quando um smartphone (armazenamento de massa) estiver ligado ao terminal de entrada USB, pode selecionar a sua memória interna ou memória externa (como um cartão SD) para reproduzir as canções armazenadas. Também pode selecionar a unidade desejada para leitura quando um dispositivo com unidades múltiplas estiver ligado.

Prima o botão numérico 5 repetidamente para selecionar a unidade desejada.

(ou)

1. **Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**
2. **Rode o botão de volume para selecionar [USB] e, em seguida, prima o botão.**
3. **Rode o botão de volume para selecionar [MUSIC DRIVE] e, em seguida, prima o botão.**
4. **Prima o botão de volume para selecionar [DRIVE CHANGE].**
   A unidade seguinte é automaticamente selecionada.

Repita os passos de **1** a **4** para selecionar as unidades seguintes.

Itens selecionáveis: **[DRIVE 1]** a **[DRIVE 5]**

DEFINIÇÕES DO VISOR

1. **Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**
2. **Rode o botão de volume para selecionar [DISPLAY] e, em seguida, prima o botão.**
3. **Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima o botão.**
   Repita o passo **3** até que o item desejado seja seleccionado ou activado.
4. **Mantenha 🔍/⮌ premido para sair.**

Para voltar ao item de definição ou à hierarquia anterior, prima 🔍/⮌.

Predefinição: **XX**

COLOR SELECT*	**VARIABLE SCAN**/ **COLOR 01** — **COLOR 24**/ **USER**: Selecciona sua cor preferida para a iluminação dos botões. Pode criar sua própria cor (quando **[COLOR 01]** — **[COLOR 24]** ou **[USER]** for seleccionado). A cor criada pode ser seleccionada ao seleccionar **[USER]**. **1** Mantenha premido o botão de volume para entrar no ajuste detalhado de cor. **2** Prima ⏮ / ⏭ para selecionar a cor (**R**/ **G**/ **B**) para ajustar. **3** Rode o botão de volume para ajustar o nível (**0** — **9**) e, em seguida, prima o botão.
DIMMER	**ON**: Escure a iluminação do visor (e iluminação dos botões*). ; **OFF**: Ilumina de acordo com as definições **[BRIGHTNESS]**.
BRIGHTNESS	**LVL 0** — **LVL 31**: Seleciona o seu nível de brilho preferido para a iluminação do visor (e iluminação dos botões*).
TEXT SCROLL	**AUTO**/ **ONCE**: Selecciona se é para deslocar automaticamente a informação no visor, ou deslocar uma só vez. ; **OFF**: Cancela.

* Para KMM-361SD / KMM-120Y

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

Durante a escuta de qualquer fonte…

1 **Prima o botão de volume para entrar no modo [FUNCTION].**

2 **Rode o botão de volume para selecionar [AUDIO CONTROL] e, em seguida, prima o botão.**

3 **Gire o botão de volume para fazer uma seleção (consulte a seguinte tabela) e, em seguida, prima o botão.**
Repita o passo **3** até que o item desejado seja seleccionado ou activado.

4 **Mantenha 🔍/↩ premido para sair.**

Para voltar ao item de definição ou à hierarquia anterior, prima 🔍/↩.

Predefinição: <u>XX</u>

SUB-W LEVEL	**–15** a **+15** (<u>**0**</u>)	Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	**–8** a **+8** (<u>**+6**</u>)	Ajusta o nível a memorizar para cada fonte. (Seleccione a fonte que deseja ajustar, antes de efectuar este procedimento.)
MID LEVEL	**–8** a **+8** (<u>**+5**</u>)	
TRE LEVEL	**–8** a **+8** (<u>**0**</u>)	

EQ PRO		
BASS ADJUST	**BASS CTR FRQ**	**60/ 80/ 100/** <u>**200**</u>: Seleciona a frequência central.
	BASS LEVEL	**–8** a **+8** (<u>**+6**</u>): Ajusta o nível.
	BASS Q FACTOR	<u>**1.00**</u>**/ 1.25/ 1.50/ 2.00**: Ajusta o fator de qualidade.
	BASS EXTEND	**ON**: Activa os graves expandidos. ; <u>**OFF**</u>: Cancela.
MID ADJUST	**MID CTR FRQ**	**0.5/ 1.0/ 1.5/** <u>**2.5K**</u>: Seleciona a frequência central.
	MID LEVEL	**–8** a **+8** (<u>**+5**</u>): Ajusta o nível.
	MID Q FACTOR	**0.75/ 1.00/** <u>**1.25**</u>: Ajusta o fator de qualidade.
TRE ADJUST	**TRE CTR FRQ**	**10.0/** <u>**12.5**</u>**/ 15.0/ 17.5K**: Seleciona a frequência central.
	TRE LEVEL	**–8** a **+8** (<u>**0**</u>): Ajusta o nível.

PRESET EQ	<u>**DRIVE EQ**</u>/ **TOP40**/ **POWERFUL**/ **ROCK**/ **POPS**/ **EASY**/ **JAZZ**/ **NATURAL**/ **USER**: Seleciona um equalizador predefinido adequado ao género musical. (Selecione **[USER]** para utilizar as definições personalizadas dos graves, médios e agudos.) **[DRIVE EQ]** é um equalizador predefinido que reduz o ruído da estrada.
BASS BOOST	**LV1/ LV2/ LV3**: Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; <u>**OFF**</u>: Cancela.
LOUDNESS	<u>**LV1**</u>/ **LV2**: Seleciona o seu reforço preferido das frequências baixas e altas para produzir um som equilibrado com um nível de volume baixo. ; **OFF**: Cancela.
SUBWOOFER SET	<u>**ON**</u>: Ativa a saída do subwoofer. ; **OFF**: Cancela.
LPF SUBWOOFER	<u>**THROUGH**</u>: Todos os sinais são enviados ao subwofer. ; **85HZ**/ **120HZ**/ **160HZ**: Os sinais de áudio com frequências inferiores a 85 Hz/ 120 Hz/ 160 Hz são enviados ao subwoofer.
SUB-W PHASE	**REVERSE** (180°)/ <u>**NORMAL**</u> (0°): Seleciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos altifalantes para um desempenho ótimo. (Selecionável apenas se uma definição diferente de **[THROUGH]** estiver selecionada para **[LPF SUBWOOFER]**.)
FADER	**R15** a **F15** (<u>**0**</u>): Ajusta o balanço de saída dos altifalantes frontais e traseiros.
BALANCE	**L15** a **R15** (<u>**0**</u>): Ajusta o balanço de saída dos altifalantes esquerdos e direitos.
VOLUME OFFSET (Predefinição: <u>**0**</u>)	**–8** a **+8** (para AUX) ; **–8** a **0** (para outras fontes): Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. (Seleccione a fonte que deseja ajustar antes de efectuar o ajuste.)
SOUND RECNSTR (Reconstrução do som)	<u>**ON**</u>: Cria um som realístico compensando os componentes de alta frequência e restaurando o tempo de subida da forma de onda que são perdidos na compressão de dados de áudio. ; **OFF**: Cancela.

- **[SUB-W LEVEL]**/ **[SUBWOOFER SET]**/ **[LPF SUBWOOFER]**/ **[SUB-W PHASE]** só é selecionável se **[SWITCH PREOUT]** estiver definido para **[SUB-W]**. (➜ 4)
- **[SUB-W LEVEL]**/ **[LPF SUBWOOFER]**/ **[SUB-W PHASE]** só é selecionável se **[SUBWOOFER SET]** estiver definido para **[ON]**.

MAIS INFORMAÇÕES

Geral

Para as informações detalhadas e notas sobre os ficheiros de áudio que podem ser lidos, consulte o manual no seguinte website:
www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/

Ficheiros legíveis

- Ficheiros de áudio legíveis: MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Sistema de ficheiros do dispositivo USB que pode ser lido: FAT12, FAT16, FAT32

Mesmo que os ficheiros de áudio satisfaçam as normas listadas acima, a leitura pode não ser possível dependendo dos tipos ou condições do suporte ou dispositivo.

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode efetuar a leitura de ficheiros MP3/WMA/WAV/FLAC armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Conexão dum cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa leitura anormal.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com uma voltagem diferente de 5 V e com mais do que 1 A.

Sobre cartão SD

- Este aparelho é capaz de efetuar a leitura de cartões de memória SD/SDHC compatíveis com a norma SD ou SDHC:
  Cartão SD (≤2 GB), cartão SDHC (≤32 GB)
- É preciso utilizar um adaptador especial para utilizar um cartão miniSD, cartão miniSDHC, cartão microSD ou cartão microSDHC.
- O cartão MultiMedia (MMC) não pode ser utilizado.
- Os dados gravados no formato de áudio SD não podem ser lidos.

Sobre KENWOOD Music Editor Light e KENWOOD Music Control

- Este aparelho suporta a aplicação de KENWOOD Music Editor Light para PC e a aplicação KENWOOD Music Control para Android™.
- Ao reproduzir ficheiros de áudio com dados de canção adicionados com KENWOOD Music Editor Light ou KENWOOD Music Control, pode procurar ficheiros de áudio por Género, Artista, Álbum, Lista de reprodução e Canção.
- KENWOOD Music Editor Light e KENWOOD Music Control estão disponíveis no seguinte website:
  www.kenwood.com/cs/ce/

Sobre iPod/iPhone

Made for

- iPod touch (1st, 2nd, 3rd, 4th e 5th generation)
- iPod classic
- iPod nano (3rd, 4th, 5th, 6th e 7th generation)
- iPhone, iPhone 3G, 3GS, 4, 4S, 5

- Para a lista de compatibilidade e versões de software mais recenes de iPhone/iPod, veja o seguinte:
  www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- Para conectar dispositivos com um conector Lightning, tanto o KCA-iP102 (acessório opcional) como o adaptador Lightning para 30 pinos da Apple (acessório do iPod/iPhone) são necessários.
  Não deixe o adaptador Lightning para 30 pinos da Apple dentro do automóvel para prevenir danos causados por temperatura alta.
- Não é possível operar o iPod se "KENWOOD" ou "✔" estiver visualizado no iPod.

DETEÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução
O som não pode ser ouvido.	• Ajuste o volume para o nível ideal. • Verifique os cabos e conexões.
"PROTECT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos fios dos altifalantes estão adequadamente isolados e, em seguida, reinicie o aparelho. Se isso não resolver o problema, consulte o seu centro de serviço mais próximo.
• O som não pode ser ouvido. • O aparelho não é ligado. • A informação mostrada no visor está incorrecta.	Limpe os conectores. **(➜ 2)**
O aparelho não funciona de todo.	Reinicie o aparelho. **(➜ 3)**
• A recepção do rádio está má. • O rádio gera um ruído estático.	• Verifique a conexão da antena. • Puxe a antena até o fim.
Aparece a indicação "NA FILE".	Certifique-se de que o suporte contém ficheiros de áudio suportados. **(➜ 10)**
Aparece a indicação "READ ERROR".	Copie os ficheiros e pastas para o dispositivo USB de novo. Se isso não resolver o problema, reinicie o dispositivo USB ou utilize outro dispositivo USB.
Aparece a indicação "NO DEVICE".	• Ligue um dispositivo USB, e mude novamente a fonte para USB. • O cartão SD não está corretamente colocado. Coloque um cartão e mude a fonte para SD de novo.
Aparece a indicação "COPY PRO".	Está a ser lido um ficheiro protegido contra cópia.
Aparece a indicação "NA DEVICE".	• Conecte um dispositivo USB suportado e, em seguida, verifique as conexões. • Coloque um cartão SD compatível.
Aparece a indicação "NO MUSIC".	Conecte um dispositivo USB ou coloque um cartão SD que contenha ficheiros de áudio legíveis.
Aparece a indicação "iPod ERROR".	Volte a conectar o iPod. / Reiniciar o iPod.
"READING" está a piscar.	Não utilize demasiados níveis hierárquicos ou pastas.
A indicação de tempo de leitura decorrido não é correta.	É causado pelo modo como as faixas são gravadas.
Os caracteres não são representados correctamente (por exemplo, o nome do álbum).	Este aparelho só pode visualizar letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos. Letras cirílicas maiúsculas também podem ser visualizadas se **[RUSSIAN SET]** estiver definido para **[РУССКИЙ ВКЛ]**. **(➜ 5)**

ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador	FM	Gama de frequência	87,5 MHz — 108,0 MHz (espaço de 50 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	0,71 μV/75 Ω
		Sensibilidade de repouso (DIN S/N = 46 dB)	2,0 μV/75 Ω
		Resposta de frequência (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	64 dB
		Separação de estéreo (1 kHz)	40 dB
	MW	Gama de frequência	531 kHz — 1 611 kHz (espaço de 9 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	28,2 μV
	LW	Gama de frequência	153 kHz — 279 kHz (espaço de 9 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	50 μV

USB/SD	USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade Máxima)
		Sistema de ficheiros	FAT 12/ 16/ 32
		Corrente de consumo máxima	CC 5 V ⎓ 1 A
		Resposta de frequência (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
		Gama dinâmica	88 dB
		Separação de canais	90 dB
	SD	Formato físico compatível	Versão 2.00
		Capacidade máxima da memória	32 GB
		Sistema de ficheiros	FAT 12/ 16/ 32
	Descodificador MP3		Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Descodificação WMA		Em conformidade com Windows Media Audio
	Descodificação WAV		Formato de áudio de forma de onda RIFF (Somente Linear PCM)
	Descodificador FLAC		Ficheiros FLAC

Áudio	Potência máxima de saída	50 W × 4	
	Potência de saída (DIN 45324, +B = 14,4V)	30 W × 4	
	Impedância do altifalante	4 Ω — 8 Ω	
	Acção de tonalidade	Graves	200 Hz ±8 dB
		Médios	2,5 kHz ±8 dB
		Agudos	12,5 kHz ±8 dB
	Nível de preout/Carga	2 500 mV/ 10 kΩ (USB)	
	Impedância de preout	≤ 600 Ω	

Auxiliar	Resposta de frequência (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 200 mV
	Impedância de entrada	30 kΩ

Geral	Voltagem de funcionamento	14,4 V (10,5 V — 16 V permissível)
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Intervalo da temperatura de funcionamento	0°C — +40°C
	Dimensões da instalação (L × A × P)	182 mm × 53 mm × 107 mm
	Peso	**KMM-120Y**: 0,55 kg **Outros modelos:** 0,54 kg

Sujeitos a modificações sem aviso prévio.

⚠ Aviso

- Este aparelho só pode ser utilizado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de efetuar as conexões e montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassis do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita de vinilo para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar este aparelho ao chassis do automóvel de novo após a instalação.

⚠ Cuidado

- Para o propósito de segurança, encarregue as ligações e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho na consola do seu automóvel. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após a utilização do aparelho. As partes de metal, tal como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios ⊖ dos altifalantes ao chassis do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Monte o aparelho num ângulo inferior a 30°.
- Se a cablagem do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, ligue o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Depois que o aparelho tiver sido instalado, verifique se as lâmpadas de stop, os pisca-piscas, os limpa para-brisas, etc. do automóvel estão funcionando corretamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estão em contato com o chassis do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Processo básico

1 **Retire a chave do interruptor de ignição e, em seguida, desconecte o terminal ⊖ da bateria do automóvel.**

2 **Conecte os fios adequadamente.**
Consulte a seção de conexão da cablagem. **(➡ 13)**

3 **Instale o aparelho no seu automóvel.**
Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no tablier).

4 **Ligue o terminal ⊖ da bateria do automóvel.**

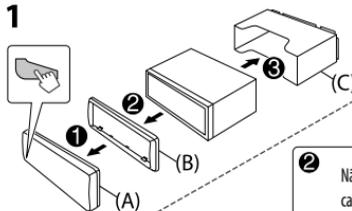
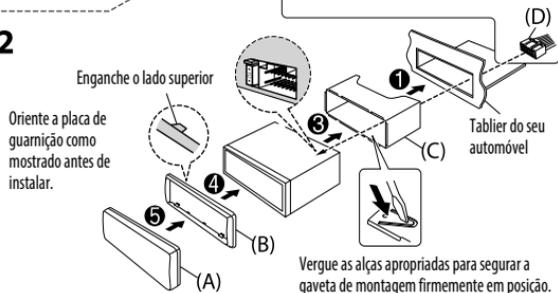
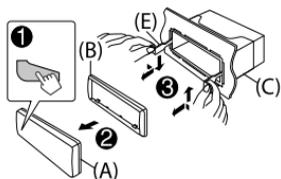
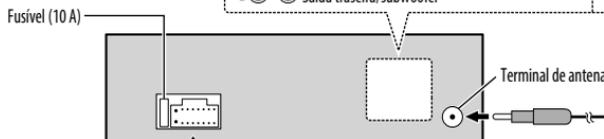
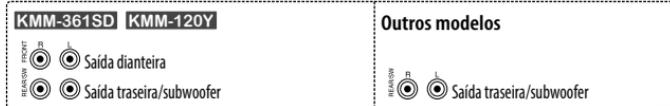
5 **Reinicie o aparelho.** **(➡ 3)**

Instalação do aparelho (montagem no tablier)

Como retirar o aparelho

1 **Destaque o painel frontal.**

2 **Ajuste o pino pegador nas chaves de extracção nos orifícios em ambos lados da placa de guarnição e, em seguida, puxe-o.**

3 **Insira as chaves de extracção profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as setas mostradas à direita.**

Lista de peças para instalação

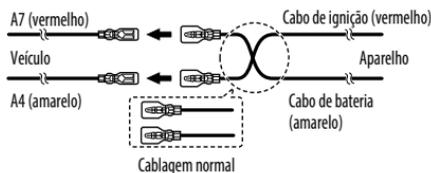
(A) Painel frontal

(B) Placa de guarnição

(C) Gaveta para montagem

(D) Cablagem

(E) Chave de extração

Conexão da cablagem

Pino	Cor e função	
A4	Amarelo	: Bateria
A5	Azul/branco	: Controlo de energia
A7	Vermelho	: Ignição (ACC)
A8	Preto	: Conexão terra (massa)
B1	Roxo ⊕	: Altifalante traseiro (direito)
B2	Roxo/preto ⊖	
B3	Cinzento ⊕	: Altifalante frontal (direito)
B4	Cinzento/preto ⊖	
B5	Branco ⊕	: Altifalante frontal (esquerdo)
B6	Branco/preto ⊖	
B7	Verde ⊕	: Altifalante traseiro (esquerdo)
B8	Verde/preto ⊖	

libFLAC

- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- Android is trademark of Google Inc.